



NBK-1601100201020401 Seat No. _____

B. A. (CBCS) (Sem. II) (W.E.F.-2016) Examination

April / May – 2017

Sanskrit : Paper-IV

(Ele-1) (Hitopadesh - Mitralabh) (New Course)

(हितोपदेशे – मित्रलाभ)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभिंथी गद्यखंडोनुं भाषांतर करो : (कोई पक्ष बे) ८
- 1 (a) Translate following paragraph : (any two) 8
- (१) अस्ति गोदावरीतीरे विशालः शाल्मलीतरुः। तत्र नानादिग्देशादागत्य रात्रौ पक्षिणौ निवसन्ति। अथ कदाचिदवसन्नायां रात्रावस्ताचलचूडावलम्बिनी भगवति कुमुदिनीनायक चन्द्रमसि लघुपतनकनामा वायसः प्रबुद्धः कृतान्तमिव द्वितीयमायान्तं व्याधमपश्यत् तमवलोक्याचिन्तयत् – अद्य प्रातरेवानिष्टदर्शनं जातम्। न जाने किमनाभिमतं दर्शयिष्यति। इत्युक्तत्वा तदनुसरण क्रमण व्याकुलश्चलितः।
- (२) अथ लघुपतनकनामा काकः सर्ववृत्तान्तदर्शी साश्चर्यमिदमाह—अहो हिरण्यक श्लाध्योऽसि। अतोऽहमपि त्वया सह मैत्रीमिच्छामि। अतो मां मैत्र्योणानुग्रहीतुमर्हसि। एतच्छ्रुत्वा हिरण्यकोऽपि विवराभ्यन्तरादाह— कस्त्वम्। स ब्रूते—लघुपतनकनामा वायसोऽहम्। हिरण्यको विहस्याह— का त्वया सह मैत्री।
- यत्र :
- यद्येन युज्येत लोके बुधस्तत् तेन योजयेत्।
अहमन्नं भवान् भोक्ता कथं प्रीतिर्भविष्यति॥
- (३) अस्ति कान्यकुब्ज विषये वीरसेनो नाम राजा। तेन वीरपुरनाम्नि नगरे तुङ्गबलो नाम राजपुत्रो भोगपति कृतः। स च महाधनस्तरुण एकदा स्वनगरे भ्राम्यन्ननतिप्रौढ्यौवनां लावण्यवतीं नाम वणिकपुत्रवधूमालोक्यामास। ततः स्वहर्म्यं गत्वा स्मराकुलम तिस्तस्याः कृते दूतीं प्रेषितवान्।

- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સંદર્ભ સહિત સમજાવો : ૬
- (b) Explain with reference to the context : (any two) 6
- (૧) લિખિતમપિ લલાટે પ્રોઙ્ઙિતુ કઃ સમર્થઃ।
- (૨) અહિંસા પરમો ધર્મઃ।
- (૩) ઉદારચરિતાનાં તુ વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્।
- (૪) અહો નિર્ધનતા સર્વાપદામાસ્પદમ્।
- ૨ “મિત્રલાભ’ની કથાઓ આદર્શ મિત્રનું ચિત્ર રજૂ કરે છે” - આ વિધાનનું સમર્થન કરો. ૧૪
- 2 Justify the statement stories of Mitralabh present Ideal picture of Friendship. 14
- અથવા/OR**
- ૨ હિતોપદેશનું વિષયવસ્તુ અને સ્વરૂપ વર્ણવો. ૧૪
- 2 Discuss the content and nature of Hitopadesh. 14
- ૩ તુંગબલ અને લાવણ્યવતીની કથાનો બોધ નિરૂપો. ૧૪
- 3 The concept of the story of તુન્ગબલ લાવણ્યવત્યોઃ 14
- અથવા/OR**
- ૩ કથાસાહિત્ય ‘ભારતીય સાહિત્યનો વૈભવ છે’ - ચર્ચો. ૧૪
- 3 Discuss the Katha sahitya is a remarkable Majesty of Indian Literature. 14
- ૪ પ્રાણીકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસ પર સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a critical note on the origin and development of the fable Literature. 14

અથવા/OR

૪	પંડિત વિષ્ણુશર્માની શૈલીની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.	૧૪
4	Detail discuss of style of Pandit Vishanu Sarma.	14
૫	નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર ટૂંક નોંધ લખો :	૧૪
5	Write short notes on any two of the following :	14
	(૧) ધનપ્રશંસા	
	(૨) વૃદ્ધ ચંદનદાસ વણિકની કથાનો બોધ	
	(2) The concept of the story of 'ચન્દનદાસવણિકસ્ય કથા'	
	(૩) 'મિત્રલાભ'નું શીર્ષક	
	(3) The title of 'મિત્રલાભ'	
	(૪) ગૃધ્રમાર્જાર કથા।	
